



**ERIK KRAMBECK**  
director of photography

Kontakt:  
Paul Lincke Ufer 44 a  
D 10999 Berlin  
mobil +49 171 2646623  
post@krambeck.com  
www.krambeck.com

**Vita**

Ausbildung	Kamerastudium Filmhochschule Potsdam Babelsberg von 1992 - 1999
Arbeitsbereich	Spielfilm / Serie, Imagefilm, Dokumentarfilm
Auslandserfahrungen	Russland, USA, Japan, Indonesien, Südafrika, Island Norwegen, Schweden, Mauritius, Dubai
Eigene Technik	Gimbal Movi M15 mit Sony FX6 und Sony FX3 Kameradrohne Mavic 2 Pro Rowa Slider mit Schienen 1 -5
spezielle Erfahrungen	Filmkameras Super 8 / 16 mm/ 35 mm/ 70 mm Digitale Kameras RED / ARRI ALEXA / Sony Phantom 1500 fps Zeitlupe Modellaufnahmen, Blue/Green Screen, Motion Control, Rückpro, Cinemascope, Tauchen, Flugaufnahmen, Zeitraffer, Drohnenführerschein
Regisseure	Marcus Ulbricht, Carsten Fiebeler, Christian Schumacher, Till Hastreiter, Sebastian Peterson, Thomas Jahn, Patrick Winczewski, Holger Haase, Anja Freyhoff, Thomas Uhlmann, Antoine Prum, Ute Wieland Verena S. Freytag, Oliver Liliensiek, Irina Popow

## **Spielfilm / Serie**

### **Blutige Anfänger** (2019-2021)

ZDF Serie, Produktion: Studio TV , Regie: Oliver Liesensiek, Irina Popow, Franziska Jahn  
12 x 42 min, ARRI Alexa & ARRI Alexa Mini

### **Hubert ohne Staller** (2018)

ARD Serie, Produktion: Entertainment Factory, Regie: Carsten Fiebeler  
3 x 48 min, ARRI Alexa

### **Familie Dr. Kleist** (2018)

ARD Serie, Produktion: Polyphon Filmproduktion, Regie: Verena S. Freytag  
2 x 48 min, ARRI Alexa

### **Löwenzahn** (2017) „Krankenhaus Folge“

Kika Serie, Produktion: Studio TV, Regie: Hannes Spring  
1 x 25 min, RED Epic mit eigenem Gimbal Movi M15

### **Fahrt ins Blaue** (2016)

ARD Fernsehfilm, Produktion: Novafilm  
6 Tage selbständige 2.nd Unit, DoP: Stefan Wagner

### **Soko München** (2016)

ZDF Serie, Produktion: Ufa Fiction Regie: Verena S. Freytag  
3 x 48 min, RED Epic

### **Das Gewinnerlos** (2014)

1. Kamera (6 Tage) und 2. Kamera (8 Tage)  
ARD Fernsehfilm, Produktion: filmpool fiction, Regie Patrick Winczewski  
90 min, Red Epic

### **Hauptstadtrevier** (2012)

ARD Serie, Produktion: Askania Media, Regie: Marcus Ulbricht  
4 x 50 min, RED One MX

### **Ein Fall für Zwei - „Liebesblind“ & „Tod im Ring“** (2011)

ZDF Serie, Produktion Odeon TV, Regie: Marcus Ulbricht  
2 x 60 min, Super16

### **Rindvieh a la Carte** (2010)

ARD Fernsehfilm, Produktion: U5 Filmproduktion, Regie: Marcus Ulbricht  
90 min, Super16

**Tierklinik (2009)**

ZDF Serie Pilot, Produktion: Phönix Film, Regie: Carsten Fiebeler  
45 min, HD

**Kriminalgericht (2007)**

TV Serie Pilot , Produktion: JANUS Film für Sat1 , Regie: Holger Haase  
Testemonial 11 min, HDCAM & P&S 35 Adapter

**Victory Day (2006)**

Kino Spielfilm, Regie: Sean Ramsey, Produktion: New Media International  
100 min, Super 16, 1: 1,85, Kinokopie über 2K Scan auf 35 mm

**Mondo Veneziano (2005)**

Spielfilm, Regie: Antoine Prum, Produktion: MACISTE Film Luxemburg,  
33 min, HDCAM P&S 35 Adapter , 1:1,85, 35 mm Kinokopie  
Luxemburger Beitrag für die BIENALE 2005 in Venedig

**18 - Allein unter Mädchen II (Folgen 5-7) (2004)**

TV Serie, Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: JANUS Film für PRO7,  
3 x 25 min, Super 16

**Die Datsche (2002)**

Kino Spielfilm, gedreht auf 25P, Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: Equinox Film / KOPP Media,  
85 min, HDCAM / 35 mm Kinokopie in 1:2,35  
Kinostart 23.01.2003, ARD 30.10.2003

**14/ 1 Endlos (1998)**

Spielfilm, Regie: Carsten Fiebeler, Co Produktion: Tossel Pictures / HFF / BR  
42 min, 35 mm, 1:1,85 Kamerapreis beim Filmfest München 1999

## **Imagefilme & Serien-Vorspänne**

**Live Live Tonstudio** (2015) Imagefilm, 5 min, Regie: Christian Schumacher

**Stratley** (2013) Imagefilm, 5 min, Regie: Christian Schumacher

**Wege zum Glück** (2012) Vorspann ZDF, Regie: Christian Schumacher

**Mainova - Jede Sekunde zählt** (2010) Imagefilm, Regie Marcus Ulbricht

**Paritätischer Wohlfahrtsverband** (2010) Imagefilm, Regie: Thomas Uhlmann

**Kabel Deutschland** (2010) Imagefilm, Michael Truckenbrodt

**Eine für Alle** (2009) Vorspann, ARD, Regie: Christian Schumacher

**Anna und die Liebe** (2008) Vorspann, Sat1, Regie: Christian Schumacher

**Wege zum Glück** (2007) Vorspann ZDF, Regie: Christian Schumacher

**Verliebt in Berlin** (2005&2006) Vorspann, Sat1, Regie: Christian Schumacher

**Verbotene Liebe** (2000-2009) Vorspann, ARD, Regie: Christian Schumacher

**Schloss Einstein** (2000-2006) Vorspann, Regie: Christian Schumacher

**So ist es nun mal** (2002) Kinospot, Regie: Till Hastreiter

**Vorhang auf für deutsche Filme** (2002) Kinospot, Regie: Sebastian Peterson

**karstadt.de** (2001) TV Werbung 4 x 20 sec, Produktion: Lazlo Kadar

## **2. Kameramann**

**Daheim in den Bergen** (2017) 22 Drehtage 2. Kamera

ARD Zweiteiler, Produktion: Westside Filmproduktion DoP: Konstantin Kröning

Regie Karola Hattop

**Bergretter** (2016) 34 Drehtage 2. Kamera

ZDF 2 x 90 min, Produktion: NdF, DoP: Tobias Platow,

Regie: Jakob Schäuffelen

**Die Spezialisten** (2015) 15 Drehtage 2. Kamera

4 x 48 min ZDF Serie, Produktion: Ufa Fiction, DoP: Matthias Papenmeier,

Regie: Samira Radsı

**Huck** (2014)

4 x 48 min ARD Serie, Produktion: Polyphon, DoP: Matthias Papenmeier,

Regie Patrick Winczewski

**Besser als Nix** (2012)

95 min Kinospießfilm, 6 Drehtage und 7 Tage finales Kino Grading Produktion NFP,

Regie Ute Wieland, DoP: Peter Przybylski

**Dschungelkind** (2010)

Produktion: UFA Cinema, Regie: Roland Suso Richter, DoP: Holly Fink

**Da kommt Kalle** (2010)

Produktion: Network Movie, DoP: Matthias Papenmeier, Regie Patrick Winczewski

**Flemming** (2009)

Produktion: Phönix Film, Regie Claudia Garde

**AGHET** (2009) Produktion: Trebitsch Entertainment,

Regie: Eric Fiedler

**Fire** (2008)

Produktion: Arenico Film, Regie: Raoul Heimlich, 2nd Unit

**Briefe an einen Engel** (2008)

Produktion: Producers at Work GmbH, Regie: Jacob Schäuffelen, DoP: Peter Przybylski

**Sperling und der Fall Wachutka** (2005)

Produktion Polyphon/ARD, Regie: Thomas Jahn, DoP: Matthias Papenmeier

**Die Braut von der Tankstelle** (2005)

Produktion: Multimedia/ Sat1, 2nd Unit, DoP: Peter Przybylski

## **Dokumentarfilm / Feature**

### **Wessen Stadt (2017)**

Regie: Hans Christian Post, Kino Doku 90 min

### **Bundesbauschule Bernau (2015)**

Regie: Elefteriya Yuanidis, Doku 60 min

### **Sommer 88 (2013)**

Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: DOK Film, 90 min für den MDR

### **Imagefilm IBA - Lausitz (2010)**

Regie: Anja Freyhoff & Thomas Uhlmann, 12 min HD

### **Schlaflos im Krieg - Die Pharmazeutische Waffe (2009)**

Regie: Sönke el Bitar, Film für ARTE /Radio Bremen, 52 min. HD

### **Die dunkle Seite des Lichts (2008)**

Regie: Anja Freyhoff & Thomas Uhlmann, Produktion: Interscience Film für ARTE / ZDF  
55 min, HDCAM

### **Vladimir Malakhov - Suche nach der Schwerelosigkeit (2005)**

Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: Kordes&Kordes Film für ZDF / ARTE  
55 min, 16:9 Digibeta

### **Die Bühnenrepublik: Theater in der DDR (2004)**

Regie: Matthias Schmidt und Thomas Irmer, Produktion: CV Film Berlin für 3 Sat  
2 x 45 min, Digibeta  
Grimmepreis 2004 in der Kategorie Information & Kultur

### **Verkaufte Seelen - Sklavenhandel der Brandenburger (2003)**

Regie: Christian Schumacher, Produktion: Dipol - Film für ARTE / ZDF  
70 min, Digibeta 16:9

### **Heldentod - Der Mythos vom schönen Sterben (2003)**

Regie: Sönke el Bitar & Dr.Gorch Piecken, Produktion: FTS Media für ARTE / ZDF  
75 min , Digibeta 16:9

### **Der ausgestopfte Mohr (2001)**

Regie: Christian Schumacher, Produktion: Dipol - Film für ARTE / ZDF  
45 min , Super 16 & Digibeta

### **Schau mich nicht so böse an (1998)**

Regie: Michael Chevistree, Produktion: Happy Endings Film für Kinoauswertung & SFB  
80 min, Super 16